

»Körper Fonds ZukunftsMusik« in der Stiftung Elbphilharmonie

3 Millionen Euro Zustiftung der Körper-Stiftung für erste inhaltliche Akzente

19. Januar 2006. Die Körper-Stiftung stellt der Stiftung Elbphilharmonie eine Zustiftung von 3 Millionen Euro zur Verfügung. Damit wird der »Körper Fonds ZukunftsMusik« eingerichtet. »Mit diesem als offenem Fonds angelegten Betrag im Vermögen der Stiftung Elbphilharmonie möchten wir als künftiger Nachbar schon vor Baubeginn einen dauerhaften inhaltlichen Akzent in der Musikszene setzen«, betonte Christian Wriedt, der Vorstandsvorsitzende der Körper-Stiftung.

Kennzeichnend für den »Körper Fonds ZukunftsMusik« ist

- **die Zukunftsinvestition:** Der Fokus der Aktivitäten liegt auf der »jungen Kultur«, das umfasst junge Künstler, ein junges (Nachwuchs)Publikum und eine »junge«, lebendige Vermittlung der Inhalte.
- **die Offenheit:** Der Fonds bietet die Möglichkeit, weitere Spenden und Zustiftungen zu akquirieren.
- **die Kreativität:** Mit künftigen Programmen einer Hamburg-Musik-Intendanz soll sich der Fonds ergänzen und verschränken; er sichert hohe Qualität, Professionalität und Reichweite der Projekte und bietet eine Experimentiergrundlage für neue Konzepte .
- **der Starttermin:** Aus den Erträgen des »Körper Fonds ZukunftsMusik« stehen bereits in diesem Jahr Mittel zur Verfügung, um mit erlebbaren Programmen Künstler und Publikum auf den Start der Elbphilharmonie einzustimmen.

Die Idee zum »Körper Fonds ZukunftsMusik« basiert auf den lang-jährigen Erfahrungen der Körper-Stiftung in ihrem Kulturrengagement für Hamburg, das neben der Förderung der jungen Künstlereliten (Internationales Opernstudio, Boy-Gobert-Preis u.a.), Kooperationsprogrammen zwischen Theatern und Schulen (TuSCH-Hamburg) auch neue Wege in der Kulturvermittlung umfasst, wie sie im neuen KörperForum realisiert werden.

»Kulturförderung durch die Körper-Stiftung heißt, analog zu unseren anderen Aktivitäten Impulse in die Gesellschaft hinein zu geben,« so Dr. Klaus Wehmeier, stellvertretender Vorstandsvorsitzender der Körper-Stiftung. »Dabei geht es insbesondere um die Begegnung und bewusste Auseinandersetzung zwischen Künstlern und Publikum und den dargebotenen Inhalten«.

»Wir freuen uns sehr, dass sich die Körper-Stiftung auf diese Weise für das Zukunftsprojekt Elbphilharmonie engagiert«, so Wibke Kähler, Geschäftsführerin der Stiftung Elbphilharmonie. »Die Einrichtung des »Körper Fonds ZukunftsMusik« hat für die Stiftung Elbphilharmonie eine besondere Bedeutung. Hierdurch wird deutlich, dass neben Spenden für den Bau schon heute ein Engagement für den zukünftigen Betrieb möglich ist. Dies ist ein wichtiges Signal – auch für andere potenzielle Stifter und Spender.«

Erste Projektideen sollen über den »Körper Fonds ZukunftsMusik« bereits in diesem Jahr realisiert werden.

Körper-Stiftung | Kehrwieper 12 | 20457 Hamburg | Telefon 040 · 80 81 92 – 177
Telefax 040 · 80 81 92 – 304 | E-Mail elvers@koerber-stiftung.de | www.koerber-stiftung.de
Pressereferentin Kirsten Elvers

Stiftung Elbphilharmonie | Ferdinandstraße 65/67 | 20095 Hamburg | Telefon 040 · 32 82 52 62
Telefax 040 · 32 82 52 64 | E-Mail wibke.kaehler@stiftung-elbphilharmonie.de
www.stiftung-elbphilharmonie.de Geschäftsführerin Wibke Kähler