

Pressemitteilung

29. Januar 2009

Die Elbphilharmonie kommt in Hamburgs Stadtteile

Senatorin Prof. Dr. Karin von Welck eröffnet Wanderausstellung der Stiftung Elbphilharmonie

Im Elbe-Einkaufszentrum startet heute eine Wanderausstellung rund um die Elbphilharmonie ihre achtmonatige Tour durch Hamburgs Stadtteile. Prof. Dr. Karin von Welck, Senatorin der Behörde für Kultur, Sport und Medien, und Alexander Otto, Vorsitzender der Geschäftsführung der ECE Projektmanagement GmbH, eröffneten am Morgen gemeinsam die Ausstellung. Moderiert wurde die Veranstaltung von Jörg Armbrüster, Autor und Moderator des NDR 90,3 Abendjournals.

Besucher der Ausstellung bekommen erstmalig ein Modell des zukünftigen Eingangsbereichs der Elbphilharmonie zu sehen, ebenso wie noch nie gezeigte architektonische und innenarchitektonische Materialproben des zukünftigen Konzerthauses. Filme, Bild- und Texttafeln sowie ein Architektur-Modell im Maßstab 1:200 beleuchten Hamburgs neues Wahrzeichen dazu in all seinen Dimensionen.

Prof. Dr. Karin von Welck betont die Bedeutung einer Wanderausstellung: „Wir möchten, dass die Elbphilharmonie ein Konzerthaus wird, unter dem sich jeder Hamburger etwas vorstellen kann. Mit dieser Ausstellung informieren wir die Bürgerinnen und Bürger an zentralen Orten in ihren Stadtteilen und stellen ihnen die vielen aufregenden Facetten dieses einzigartigen Projekts vor.“

Maike Bielfeldt, Geschäftsführerin der Stiftung, erklärt das Konzept der Ausstellung: „Es gibt drei Themenschwerpunkte: „Architektur und Geschichte“, „Musikstadt Hamburg“ und das „bürgerliche Engagement“ vertreten durch die Stiftung Elbphilharmonie. Dabei ist eine interaktive Präsentation in einer Kombination aus Bildern, Filmen, Modellen und erklärenden Texten ganz wichtig.“

Die Ausstellung ist im Elbe Einkaufszentrum montags bis samstags von 9:30-20:00 Uhr geöffnet. Ansprechpartner der Stiftung Elbphilharmonie sind immer donnerstagnachmittags sowie freitags und samstags ganztägig zur persönlichen Information und für vertiefende Gespräche vor Ort. Begleitet wird die Ausstellung von einem musikalischen Rahmenprogramm: Kinder- und Jugendorchester aus den jeweiligen Stadtteilen werden an den Ausstellungsorten ein Konzert geben. Den Anfang macht die BigBand der Rudolf-Steiner-Schule Nienstedten, die am Samstag, den 31. Januar 2009, um 14:00 Uhr ein einstündiges Konzert gibt.

Partner der Wanderausstellung sind: Die HamburgMusik – Betriebsgesellschaft Elbphilharmonie und Laeiszhalle gGmbH und die ReGe Hamburg – Projekt-Realisierungsgesellschaft mbH.

Pressemitteilung

29. Januar 2009

Stationen der Elbphilharmonie-Wanderausstellung

Elbe Einkaufszentrum	29. Januar 2009	bis zum 7. Februar 2009
Einkaufszentrum Hamburger Straße	11. Februar 2009	bis zum 21. Februar 2009
Phönix-Center Hamburg-Harburg	13. März 2009	bis zum 21. März 2009
Herold-Center Norderstedt	15. April 2009	bis zum 25. April 2009
Billstedt Center Hamburg	13. Mai 2009	bis zum 25. Mai 2009
Alstertal-Einkaufszentrum	2. Juni 2009	bis zum 13. Juni 2009
Rathausdiele Hamburger Rathaus	31. August 2009	bis 15. September 2009

ELBE
EINKAUFSZENTRUM

HEROLD CENTER
Alles fürs Leben!

EINKAUFSZENTRUM
**HAMBURGER
STRASSE**

**BILLSTEDT
CENTER**
H A M B U R G

PHOENIXCENTER
HAMBURG HARBURG

ALSTERTAL
EINKAUFS - ZENTRUM

Pressemitteilung

29. Januar 2009

Konzept und Bestandteile der Elbphilharmonie-Wanderausstellung

Das Konzept der Wanderausstellung beruht auf drei Themenschwerpunkten:

1. Schwerpunkt „Architektur und Geschichte“

Anhand eines bebilderten Zeitstrahls werden die bisher wichtigsten Meilensteine der zukünftigen Elbphilharmonie dargestellt. Daneben ermöglicht ein Schnitt des Gebäudes einen grafischen Einblick in das Konzerthaus. Eine Darstellung des Großen Saals zeigt zudem die eindrucksvolle Anordnung der Ränge und die zentrale Positionierung des Orchesters.

2. Schwerpunkt „Musikstadt Hamburg“

Beleuchtet wird das zukünftige Musikprogramm der Elbphilharmonie sowie Hamburgs Orchesterlandschaft. Plakate zu aktuellen Konzerten in der Laeishalle stellen neben Veranstaltungshinweisen auch die enge Verbundenheit von Laeishalle und Elbphilharmonie heraus.

3. Schwerpunkt „Stiftung Elbphilharmonie“

Als Symbol für das Ziel der Stiftung, „ein Haus für alle“ zu schaffen und zu unterstützen, steht die zukünftige Plaza. Ein Blick in die Plaza, die als öffentlicher Raum frei zugänglich sein wird, verdeutlicht, welches einmalige Panorama sich zukünftig für alle Besucher des Hauses bieten wird. Zudem werden Spendenmöglichkeiten erläutert und Plakate sowie Flyer der Stiftung Elbphilharmonie präsentiert.