

## Pressemitteilung

### 44.830 Euro für die Stiftung Elbphilharmonie

*Hamburg, den 21. Juni 2007*

Am Dienstag, den 19. Juni 2007 fand das erste Benefizkonzert zugunsten der Stiftung Elbphilharmonie in der Hamburger Laeiszhalle statt. Die Sopranistin Barbara Krieger und der Bariton Bryn Terfel, wurden von den Dresdner Sinfonikern unter der Leitung von Gabriel Feltz begleitet. Die Kosten für das Konzert wurden von einem großzügigen Mäzen getragen. Die Kartenerlöse aus dem besonderen Abend in Höhe von 44.830 Euro kommen damit der Stiftung Elbphilharmonie zu Gute. Ein voller Erfolg für die Stiftung!

Auf Wunsch des Mäzens werden die Erlöse aus dem Benefizkonzert in den Fonds ZukunftsMusik der Stiftung Elbphilharmonie fließen, aus dessen Kapitalerträgen musikvermittelnde Aktivitäten rund um die Elbphilharmonie und Laeiszhalle unterstützt wurden. Wibke Kähler-Siemssen, Geschäftsführerin der Stiftung Elbphilharmonie sagt: „Wir finden es großartig, dass der Fonds ZukunftsMusik schon jetzt für Begeisterung sorgt und freuen uns sehr über dieses großzügige Engagement. In den Fonds sind natürlich weitere Zustiftungen zur Erhöhung des Fondskapitals möglich und erwünscht.“

In einer Ansprache vor Beginn des Konzerts dankte Kultursenatorin Prof. Dr. Karin von Welck dem Mäzen für den außergewöhnlichen Beitrag: „Das finanzielle Engagement des Mäzens ist die Grundlage dafür, dass wir heute das erste Benefizkonzert zugunsten der Stiftung Elbphilharmonie erleben können. Es zeigt, auf wie vielfältige Weise unser Zukunftsprojekt Elbphilharmonie unterstützt werden kann.“

#### **Der Fonds ZukunftsMusik**

Der Fonds ZukunftsMusik wurde im Februar 2006 von der Körber-Stiftung in der Stiftung Elbphilharmonie als offener Fonds eingerichtet und mit einem Kapital von drei Millionen Euro ausgestattet.

Schon in der Spielzeit 2006/2007 haben im Rahmen der eigenen Konzertreihe der Laeiszhalle (m-Konzerte) sehr erfolgreich musikpädagogische Veranstaltungen stattgefunden, die neue Zielgruppen an klassische Musik heranzuführen: Im Projekt „ZukunftsMusik“ hatten bereits über 1.000 Hamburger Schüler die Möglichkeit, Künstler der m-Konzerte in der Laeiszhalle zu treffen und Konzerte zu erleben. Zahlreiche international hoch angesehene Musiker haben sich neben ihrer regulären Konzerttätigkeit in Workshops, öffentlichen Proben oder Konzerteinführungen direkt mit dem jungen Publikum auseinandergesetzt und ihm einen ganz neuen Zugang zur klassischen Musik ermöglicht. Für die kommende Spielzeit sind musikpädagogische Aktivitäten und die Durchführung eines internationalen Symposions zur Musikvermittlung aus den Erträgen des Fonds geplant.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

**Kontakt:** Wibke Kähler-Siemssen Tel./Fax: 040/328252-60/-64 [info@stiftung-elbphilharmonie.de](mailto:info@stiftung-elbphilharmonie.de)