

STIFTUNG  
ELBPHILHARMONIE  
HAMBURG

## INFOBRIEF der Stiftung Elbphilharmonie Nr. 13 März 2009

Neues aus dem Projekt

### Die Plaza ist erreicht!

Die Arbeiten auf der Baustelle Elbphilharmonie gehen mit Hochdruck voran: Im Dezember 2008 erreichten die Bauarbeiten die Plaza im 8. Obergeschoss. Damit ist der Sockel der Elbphilharmonie im Rohbau fertiggestellt, nun wachsen die Bauarbeiten über die alte Kaispeichercke hinaus. Die Plaza ist die Fuge zwischen Alt- und Neubau, sie ist öffentlich zugänglich und wird neben den drei Konzertsälen das Herzstück des Konzerthauses sein. Von der Plaza bietet sich schon heute ein einzigartiges Panorama: Richtung Norden zur Innenstadt, nach Osten zur HafenCity, im Westen und Süden führt der Blick über die Elbe und die Hafenanlagen.



Das Innere der Plaza prägt ihre gewölbte und geometrisch variierende Decke. Tiefe Einschnitte nach oben, die die Philharmonie durchdringen, inszenieren vielfältige Blickbeziehungen zwischen der Aussichtsebene und den einzelnen Foyerebenen. Die Plaza wird von Restaurants und Bars gesäumt und von hier betritt man die Hotellobby und den Wohnbereich. Skulpturale Treppen werden vom Dach des Kaispeichers A zu den Foyers der Philharmonie führen.



Die Bewehrungs- und Schalungsarbeiten für das 9. und 10. Stockwerk sowie für die Foyertreppe zum Kleinen Saal haben bereits begonnen. Auch die ersten Säulen im Innenbereich der Plaza sind schon sichtbar. Es geht spannend weiter, denn Anfang März starteten die Bauarbeiten für die Hotellobby im Osten und für den Wohnturm im Westen des Gebäudes. Damit ist das Entstehen der Elbphilharmonie auch von außen deutlich sichtbar.



STIFTUNG  
ELBPHILHARMONIE  
HAMBURG

## Aktivitäten der Stiftung

### **Elbphilharmonie vor Ort – die Wanderausstellung**

„Die Elbphilharmonie ist etwas ganz Fantastisches mit Ausstrahlung in die ganze Welt. Sie wird neue Touristenströme nach Hamburg ziehen,“ prophezeite Alexander Otto, als er zusammen mit Kultursenatorin Prof. Dr. Karin von Welck am 29. Januar 2009 im Elbe Einkaufszentrum die Elbphilharmonie-Ausstellung eröffnete.

Die Reaktionen auf die Ausstellung sind höchst erfreulich: Besondere Neugier weckt dabei der Aufsteller mit den Materialproben, die die Architekten Herzog & de Meuron erstmals zur Verfügung gestellt haben. Sie geben erste Einblicke von der zukünftigen Wandgestaltung oder auch der Farbe des Parketts im Großen Saal. Viele Besucher werden auch von der großen Grafik, die die Elbphilharmonie im Schnitt mit vielen Innendetails zeigt, angezogen. Hier entdeckt jeder noch etwas Neues oder staunt über die Komplexität der innovativen Architektur.



Die Mitarbeiter und ehrenamtlichen Unterstützer der Stiftung Elbphilharmonie, die täglich vor Ort sind, freuen sich über die positive Resonanz: „Uns liegt viel an einer transparenten Information und offenen Diskussion. Zahlreiche Gesprächspartner erkennen jetzt die Chancen dieses Projekts für Hamburg und können die Besonderheiten des Baus besser einschätzen“, berichtet Barbara Eckardt, ehrenamtliche Mitarbeiterin der Stiftung Elbphilharmonie.

Schon jetzt, nach den ersten zwei Stationen im Elbe Einkaufszentrum und dem Einkaufszentrum Hamburger Straße, kann sich die Stiftung über neue Unterstützer freuen, die einen Beitrag für das Gelingen Hamburgs spektakulärstem Konzerthaus leisten.

### **Alles neu unter: [www.stiftung-elbphilharmonie.de](http://www.stiftung-elbphilharmonie.de)!**

Seit dem 26. Februar 2009 präsentiert sich die Stiftung Elbphilharmonie mit einem neuen Auftritt im Internet. Eine moderne und lebendige Gestaltung bietet auf der neuen Homepage vielfältige Zustiftungsmöglichkeiten, einen Stiftungs-Newsletter, viele Fotogalerien und einen neuen Online-Shop. Zudem präsentieren wir erstmalig Filme, wie die Elbblogs, mit Kulturse-natorin Prof. Dr. Karin von Welck oder dem Hamburger Pianisten Joja Wendt, sowie unsere neuen Kinospots. Natürlich ist auch unsere Unterstützerliste im frischen Design wieder dabei und bietet unseren Spendern und Stiftern jetzt erstmalig die Möglichkeit, sich ganz einfach online in die Liste eintragen zu lassen.



STIFTUNG  
ELBPHILHARMONIE  
HAMBURG

Im Mittelpunkt der neuen Homepage stehen aber nach wie vor die Spender und Stifter der Elbphilharmonie: Stellvertretend für 7.200 Unterstützer stellen sich einige persönlich vor und bekennen ihr Engagement. Mit jedem „Klick“ auf unseren Internetseiten lernen die Besucher weitere Unterstützer kennen. Wir möchten mit dieser Aktion die Menschen sichtbar machen, die hinter dem Projekt Elbphilharmonie stehen und sich persönlich dafür einsetzen. Auch Sie können dabei sein und Ihr Engagement mit Ihrem Foto und einer Aussage zu Ihrer Motivation sichtbar machen. Besuchen Sie unsere Homepage und „klicken“ Sie sich durch! Möchten auch Sie Ihr Engagement bestärken, sprechen Sie uns gern an. Sie erreichen Ihre Ansprechpartnerin Anna Wewer unter der Telefonnummer 040.32 82 52 63 oder per E-Mail unter [anna.wewer@stiftung-elbphilharmonie.de](mailto:anna.wewer@stiftung-elbphilharmonie.de)



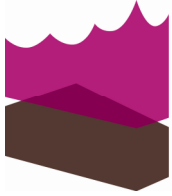
## Förderprojekt: Sängerpate

Die Stiftung Elbphilharmonie fördert bereits heute vielfältige Projekte rund um die Musikvermittlung von Kindern und Jugendlichen. An dieser Stelle möchten wir unterschiedliche Aktivitäten vorstellen und beginnen mit dem Projekt *Sängerpate*, das durch unseren Körperfonds Zukunftsmusik in der Spielzeit 2008/2009 unterstützt wird. *Sängerpate* setzt sich für eine frühzeitige Beschäftigung mit klassischer Musik im Grundschulalter ein. Das in freiwilliger Initiative



entstandene Projekt „Sängerpate.de“ der Sängern und Sänger des NDR Chors vermittelt Hamburger Grundschulklassen von der zweiten bis zur vierten Jahrgangsstufe Kenntnisse und Fähigkeiten zu den Themen Singen, Konzertwesen und Hamburger Musikleben. In Zusammenarbeit mit Musiklehrern bringen sie zwei Jahre lang Grundschulern klassische Musik und den Alltag eines Berufsmusikers nahe. Die Paten besuchen dazu „ihre“ Klassen in der Musikstunde, singen den Schülern vor aber auch mit ihnen gemeinsam und laden auch zu Konzerten und Proben ein. So lernen die Kinder verschiedene Veranstaltungsorte und den Ablauf einer Probe oder eines Konzerts hautnah kennen. Acht Grundschulen werden von den Mitgliedern des Chors besucht. Jeder Sänger ist pro Halbjahr mindestens zweimal in der Schule vor Ort.

Das Projekt wird durch eine wissenschaftliche Langzeitstudie begleitet, konzipiert und durchgeführt von der Musikpädagogin Doris Mallasch. Die Studie dokumentiert die Hörpräferenzen und das Interesse der Kinder am Besuch klassischer Konzerte während und nach dem Patenschaftszeitraum und ermöglicht so, die Nachhaltigkeit des Konzepts zu überprüfen. Mehr Informationen finden Sie im Internet unter: [www.stiftung-elbphilharmonie.de](http://www.stiftung-elbphilharmonie.de) oder unter [www.saengerpate.de](http://www.saengerpate.de).



STIFTUNG  
ELBPHILHARMONIE  
HAMBURG

## Unsere Unterstützerliste

Ihr Name steht für Ihr Engagement: In der Unterstützerliste auf unserer Homepage können Spender und Stifter ihren Namen eintragen lassen und ihre Unterstützung öffentlich zeigen. Viele Spender und Stifter haben sich bereits eintragen lassen. Jeder, der bereits einen Beitrag geleistet hat, kann dabei sein. Daher möchten wir Sie motivieren, auch Ihr Engagement in unserer Unterstützerliste zum Ausdruck zu bringen, damit bald alle Welt sehen kann, dass einige tausende von Bürgerinnen und Bürger Hamburgs sich für die Elbphilharmonie einsetzen.

Tragen auch Sie Ihren Teil für die Elbphilharmonie bei und zeigen Sie anschließend Ihr Engagement in unserer virtuellen Unterstützerliste. Nutzen Sie dafür einfach das Formular auf unserer Homepage oder den Coupon am Ende dieser Seite.

*Wir hoffen, dass Ihnen die dreizehnte Ausgabe unseres Infobriefes gefallen hat und wir Sie bald als Besucher auf unserer neuen Internetseite begrüßen können. Mit Fragen und Anregungen wenden Sie sich jederzeit gern an uns. Wenn Sie den Infobrief und weitere Informationen der Stiftung Elbphilharmonie in Zukunft nicht mehr erhalten möchten, bitten wir um eine entsprechende Nachricht.  
Mit freundlichen Grüßen*

Maike Bielfeldt

Bitte hier ausschneiden

---

## Unterstützerliste

Ich bin bereits Spender oder Stifter zugunsten der Elbphilharmonie und zeige mein Engagement öffentlich in der Unterstützerliste auf der Homepage der Stiftung Elbphilharmonie!

Name \_\_\_\_\_

Straße, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Bitte diesen Coupon an die Stiftung Elbphilharmonie faxen: **040.32 82 52 64** oder sende Sie uns eine kurze E-mail an: **info@stiftung-elbphilharmonie.de**

Wir freuen uns, Ihren Namen in die Unterstützerliste auf unserer Homepage aufnehmen zu können. Sollten Sie Ihren Namen nicht mehr in der Unterstützerliste veröffentlichen wollen, ist eine kurze Nachricht per E-Mail, Fax oder Telefon ausreichend um diesen aus der Unterstützerliste entfernen zu lassen.