



»Ursprünglich wurde Kunst von einer Minderheit für eine Minderheit gemacht. Dann wurde es zur Kunst einer Minderheit für die Mehrheit, und jetzt stehen wir am Anfang eines neuen Zeitalters, in dem Kunst das Vorhaben einer Mehrheit für die Mehrheit ist.« José Antonio Abreu, venezolanischer Komponist, Politiker und Ökonom



Stiftung
Elbphilharmonie
Hamburg

Holen Sie die Zukunft der klassischen Musik nach Hamburg

Das Simón Bolívar Jugendorchester aus Venezuela gehört derzeit zu den Sensationen in der Musikszene. Die außergewöhnliche Hingabe und Spielfreude des Orchesters raubt Konzertbesuchern in der ganzen Welt den Atem. Das berühmte Orchester vereint die besten Nachwuchsmusiker eines weltweit einzigartigen Musikausbildungssystems: Vor knapp 35 Jahren initiierte der venezolanische Komponist, Ökonom und Politiker José Antonio Abreu in seiner Heimat das »Sistema de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela«, kurz »El Sistema« genannt.

»El Sistema« ist ein landesweites Netzwerk von Orchestern und Musikzentren, das heute über 300.000 Kindern und Jugendlichen aus einfachsten Verhältnissen ermöglicht, ein Instrument zu erlernen und das gemeinsame Musizieren im Orchester zu einem wichtigen Lebensinhalt zu machen. Die Orchester und Musikschulen haben nicht nur in den venezolanischen Städten und Dörfern, in denen sie arbeiten, eine enorm positive Entwicklung in Gang gebracht, sondern in ganz Venezuela eine soziale Veränderung bewirkt. Das »Sistema« gilt als Musterbeispiel für die integrative Kraft der Musik.

Auch der gefeierte Star-Dirigent Gustavo Dudamel ist ein Kind des »Sistema«. Mit nur 18 Jahren wurde er zum Chefdirigenten des Simón-Bolívar-Orchesters ernannt. Gustavo Dudamel gehört zu jenen Dirigenten, die das Zeug dazu haben, dem Klassikbetrieb neuen Schwung zu verleihen und insbesondere ein junges Publikum anzulocken.

Holen Sie mit uns das weltweit vielleicht »heißeste« Jugendsinfonieorchester nach Hamburg!

Fotos: Eva Kinader – EuroArts Music / Herzog & de Meuron



Elbphilharmonie
Konzerte



Unser Ziel

Als Beitrag für die Elbphilharmonie Konzerte möchte die Stiftung Elbphilharmonie das international gefeierte Simón Bolívar Jugendsinfonieorchester aus Venezuela unter der Leitung von Stardirigent Gustavo Dudamel für eine Residenz nach Hamburg holen.

Unser Ziel ist es neben vier Konzerten auch Raum für einen inspirierenden Austausch zu schaffen und Workshops zu ermöglichen, in denen junge Musiker aus unserer Stadt zusammen mit den venezolanischen Künstlern arbeiten.

Als Stiftung Elbphilharmonie fördern wir Musiker und deren Projekte, wenn sie von Weltoffenheit und Lebendigkeit geprägt sind und dieses Gefühl an Menschen weitergeben. Diesen Anspruch können wir nur mit der Hilfe vieler Förderer umsetzen.

Daher möchten wir auch Sie um Ihre Unterstützung bitten. Mit Ihnen zusammen möchten wir uns dafür einsetzen Hamburg als Musikstadt mit Weltruf zu etablieren.

Lassen Sie uns rechtzeitig damit anfangen, besondere Künstler zu gewinnen – damit Hamburg auch musikalisch Maßstäbe setzt. Spenden Sie uns heute, damit wir das Simón Bolívar Jugendorchester in Hamburg begrüßen können. Schenken Sie uns Ihr Vertrauen mit Ihrem Engagement.



Mehr zum Förderprojekt der Stiftung Elbphilharmonie finden Sie auch unter:
www.stiftung-elbphilharmonie.de

Gern informieren wir Sie persönlich:

Stiftung Elbphilharmonie
Ferdinandstraße 65/67
20095 Hamburg

Tel. 040.32 82 52 61
Fax 040.32 82 52 64
Info@stiftung-elbphilharmonie.de

Wir freuen uns über Ihre Spende. Bitte geben Sie das Stichwort »Dudamel« an.

Spendenkonten:

M.M.Warburg & CO
Konto 440 000
BLZ 201 201 00

Hamburger Sparkasse
Konto 128 017 2691
BLZ 200 505 50

Wir versichern, dass wir Ihre Spende direkt für das hier vorgestellte Förderprojekt verwenden. Selbstverständlich erhalten Sie für Ihre Spende eine steuerlich absetzbare Zuwendungsbestätigung. Bitte geben Sie hierfür Ihre Adresse an.

Fotos: (Titel) G. Dudamel mit dem Jugendorchester (Luis Cobelo)
G. Dudamel (Chris Christodoulou)

